

# Musikstudio K. Kuhl

## Bach Konzert

### Klavier und Orgel

\*

**Samstag, 5. November 2016, Beginn: 19 Uhr**  
Steinstadl am Vulkanmuseum, Parkstein, Schlossgasse 5

\*

Mitwirkende:

Lehrkräfte und Schüler unseres Musikstudios und Bachelor-Absolventen der  
Musikhochschule München:

**Karl-Heinz und Sebastian Kuhl, Lars Amann, Laura Schieder,  
Florian Schieder, Regina Beck, Kristiana Labuga**

|   |                |
|---|----------------|
| Invention Nr. 6 BWV 777<br>Französische Suite G-Dur BWV 816,<br>Sarabande, Allemande<br>( <i>Kristiana Labuga</i> )                         | <b>Klavier</b> |
| Aus Goldberg-Variationen BWV 988:<br>- Aria<br>- Variationen Nr. 1, 13 und 22<br>( <i>Florian Schieder</i> )                                | <b>Klavier</b> |
| Concerto in A-Moll BWV 593 1. Satz<br>( <i>Lars Amann</i> )   | <b>Orgel</b>   |
| Aus: Partita Nr. 6 E-Moll BWV830: 1. Satz (Toccata und Fuge)<br>( <i>Laura Schieder</i> )   | <b>Klavier</b> |
| Partita Nr. 1 BWV 825 in B-Dur<br>( <i>Karl-Heinz Kuhl</i> )  | <b>Klavier</b> |
| Aus: Partita Nr. BWV 826 2 in C-Moll:<br>Sarabande, Capriccio<br>( <i>Regina Beck</i> )   | <b>Klavier</b> |
| Kantate "Herz und Mund und Tat und Leben" BWV 147: Choral<br>Aus WTK II: Präludium und Fuge XII F-Moll BWV 881<br>( <i>Sebastian Kuhl</i> ) | <b>Klavier</b> |
| Toccata und Fuge in D-Moll BWV 565 (Orgel)<br>( <i>Lars Amann</i> )   | <b>Orgel</b>   |
| - <b>Kostenloser Sektausschank und „amuse-bouches“</b>  |                |

**Karl-Heinz Kuhl:** Leiter des Musikstudios Kuhl. Klavierausbildung an der ehemaligen Pädagogischen Hochschule in Bayreuth. Abgeschlossene Grade-Prüfung für Yamaha-Musikschulen. Seit 1992 Lehrer an der Musikschule VierStädteDreieck in Pressath. 2005 bis 2015 Pianist in der „King Size Bigband“ und der „King Size Combo“. Seit 2014 Instrumentallehrer am Gymnasium Neustadt. CD-Veröffentlichung mit Werken von J. S. Bach. Aktive Teilnahme an internationalen Klavier-Meisterkursen. Mehrfach Jury-Mitglied im Fach Klavier beim Wettbewerb „Jugend Musiziert“.

**Sebastian Kuhl** war Schüler des Markgräfin-Wilhelmine-Gymnasiums in Bayreuth (Abitur 2009). Er studierte Schulmusik mit Schwerpunktfächern Klavier und Violine (erstes Staatsexamen: 2014), sowie pädagogischen Bachelor Klavier bei Prof. Silke Avenhaus an der Musikhochschule München. Er ist auch Mitglied in verschiedenen Vokal- und Instrumentalensembles in München. Seit 2015 Lehrbeauftragter an der Musikhochschule München für schulpraktisches Klavierspiel. Rege Konzerttätigkeit als Solist, Klavierbegleiter in kammermusikalischen Ensembles und als Mitglied im Madrigalchor der Musikhochschule. Konzertreisen führten ihn durch Deutschland und in die USA. Seit Oktober 2016 Referendar am Ruperti-Gymnasium in Mühldorf am Inn.

**Laura Schieder** ist Schülerin der 12. Klasse am Gymnasium Neustadt a.d. Waldnaab. Seit 2006 erhält sie Klavierunterricht bei Karl-Heinz Kuhl. Sie hat mehrfach erfolgreich bei Landeswettbewerben und Bundeswettbewerben ‚Jugend Musiziert‘ als Pianistin teilgenommen. Sie ist auch langjährige Pianistin in der Jugend-Bigband ‚King-Size Juniors‘.

**Florian Schieder** begann im Alter von 5 Jahren mit Schlagzeugunterricht. Neben dem Drumset spielte er auch Marimbaphon, später erhielt er Klavierunterricht. Mit diesen Instrumenten gewann er mehrere Preise beim Landeswettbewerb ‚Jugend musiziert‘. Auch bei Kompositionswettbewerben war er Preisträger. Seit kurzem spielt er Orgel und nimmt am D-Kurs der Diözese Regensburg teil. Er besucht den musischen Zweig in der 8. Klasse am Gymnasium Neustadt.

**Regina Beck** stammt aus München. Im Alter von sechs Jahren bekam sie ihren ersten Klavierunterricht. Sie studierte an der Hochschule für Musik und Theater München Schulmusik (erstes Staatsexamen 2016) und pädagogischen Bachelor Klavier bei Prof. Sylvia Hewig-Tröscher. Im Studienjahr 2012/13 war sie im Rahmen eines Erasmus-Aufenthaltes Studentin in der Klasse von Karl-Andreas Kolly an der Züricher Hochschule der Künste. Seit Oktober 2016 ist sie Referendarin am Gymnasium Weilheim in Oberbayern.

**Lars Amann** ist Schüler der 12. Klasse des Gymnasiums Neustadt a.d. Waldnaab. Er erhielt seit 2008 Orgelunterricht bei Hanns-Friedrich Kaiser in Weiden. Fachbereichsleiter Roland Assion im Gymnasium Neustadt förderte ihn schon von Beginn an im Bereich Orgel und Harmonielehre. Seit 2013 Klavierunterricht im Musikstudio Kuhl. In Mailand Meisterkurse bei Lorenzo Bonoldi im Fach Französisch-Impressionistische Orgelimprovisation. Er absolviert derzeit ein Jungstudium bei Professor Markus Willinger, Domorganist in Bamberg. Seit kurzem Unterricht bei Maître Pierre Pincemaille, Professor am Conservatoire National Supérieur de Musique in Paris. Rege Konzert-Tätigkeit in öffentlichen Konzerten und katholischen Messen.

**Kristiana Labuga** stammt aus den U.S.A und besucht die 12. Klasse der Vilseck High School, die zum Schulverbund des ‚Department of Defense‘ gehört. Sie spielt seit sieben Jahren Klavier und begleitet den Schulchor der Vilseck High School. Im Rahmen des ‚DoDDS-Honors Jazz-Seminars‘ (department of defense dependent schools) hatte sie Gelegenheit mit dem bekannten amerikanischen Jazz-Musiker Darmon Meader von den ‚New York Voices‘ zu arbeiten. Sie spielt außerdem Marimbaphon, Vibraphon, Trompete und hat in Jazz-Bands und anderen Blasmusik-Gruppen mitgewirkt.