

Musikstudio K. Kuhl

Festliches Konzert

*

Samstag, 21. März 2020, Beginn: 19:30 Uhr
 Evangelische Kirche Parkstein, Pressather Str. 30

*

Mitwirkende:

Klavier: Karl-Heinz Kuhl (Parkstein)
Gesang: Uschi Steppert (Eschenbach)
Cello: Janusz Skutella (Weiden)
Oud (arabische Musik): Nouha Mallek (Parkstein)
Flöte: Gabi Mehlan (Weiden)
Percussion: Micha Mehlan (Weiden)
Gitarre/Gesang: Melanie Häckel (Mantel)
Orgel: Florian Schieder (Neustadt)

- Begrüßung von Herrn Pfr. Manuel Sauer	
Menuett in F-Dur, HWV 516 (G. F. Händel, 1685-1759) (<i>Florian Schieder</i>)	Orgel
Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791): „Hör mein Flehn“, Arie des Cherubin‘ (aus: ‚Figaros Hochzeit‘) (<i>Uschi Steppert, Karl-Heinz Kuhl</i>)	Gesang, Klavier
Ludwig van Beethoven (1770-1827): Rondo op. 51 Nr. 1 (Moderato e grazioso) (<i>Karl-Heinz Kuhl</i>)	Klavier
Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847) Arie: ‚Jerusalem‘ L. v. Beethoven (1770-1827): ‚Ich liebe Dich‘ (<i>Uschi Steppert, Karl-Heinz Kuhl</i>)	Gesang, Klavier
Meditation in F-Dur (Florian Schieder) (<i>Florian Schieder</i>)	Orgel
Dvorak (1841-1904) Aus Zigeunerlieder op. 55: Melodie, Andante con moto Pablo Casals (1876-1973) „El cant dels ocells“ (‚Gesang der Vögel‘) (<i>Janusz Skutella, Karl-Heinz Kuhl</i>)	Cello, Klavier,
Adio Querida, A La Una Yo Naci, Montañas Altas Sephardisch-jüdische Musik aus dem mittelalterlichen Spanien (<i>Melanie Häckel, Arr:Andrew Zohn</i>)	Gesang, Gitarre
Spirituals: He’s got the whole world in his hand (Trad.), Deep River (Trad.) Kum Ba Yah, My Lord (Trad.), Swing Low, sweet chariot (Trad.) (<i>Gabi Mehlan, Micha Mehlan, Uschi Steppert, Karl-Heinz Kuhl</i>)	Flöte, Klavier, Percussion, Gesang
Improvisation auf der Oud (arabische Musik) (<i>Nouha Mallek</i>)	Oud
Samra y Samra, Lamoni eli Gharo, Taht el jasmín (<i>Nouha Mallek, Micha Mehlan, Melanie Häckel, K. Kuhl</i>)	Oud, Gesang, Piano Gitarre, Percussion
Cantilene religieuse (Theodor Dubois) (<i>Florian Schieder</i>)	Orgel
Jules Massenet (1842-1912) Aus der lyrischen Komödie „Thais“: Méditation“, Andante religioso (<i>Janusz Skutella, Karl-Heinz Kuhl</i>)	Cello, Klavier
‚Von Guten Mächten geborgen‘ (Siegfried Fietz) (Strophen 1,5,6)	Alle Musiker und die Gemeinde
Alle Besucher sind nach dem Konzert zu einem Gläschen Sekt eingeladen	

Karl-Heinz Kuhl: ist Leiter des Musikstudios Kuhl in Parkstein. Er erhielt seine Klavierausbildung unter anderem an der ehemaligen Pädagogischen Hochschule in Bayreuth.. Seit 1992 ist er als Instrumentallehrer an der Musikschule VierStädteDreieck in Pressath beschäftigt. Bis 2015 langjähriger Pianist in verschiedenen Bands und Bigbands der Region. Seit 2014 Lehrtätigkeit am Gymnasium Neustadt. CD-Veröffentlichung mit Werken von J. S. Bach. Aktive Teilnahme an internationalen Klavier-Meisterkursen. Mehrfach Jury-Mitglied im Fach Klavier beim Wettbewerb „Jugend Musiziert“. Musikalischer Leiter der Parksteiner Konzertreihe über Franz Strauß (Vater von Richard Strauss) mit regelmäßigen Konzerten zu Ehren des berühmtesten Sohnes von Parkstein.

Uschi Steppert ist staatlich anerkannte Musiklehrerin für Gesang und Elementare Musikerziehung. An der Musikschule Vierstädtedreieck und am MTM in Pegnitz obliegen ihr diese Bereiche. Im Kindergarten Eschenbach ist sie als Fördererzieherin für den Bereich Musik tätig. Mit Freude und Engagement singt sie in verschiedenen Vokalensembles im Raum Weiden, Bayreuth und Nürnberg/Hilpoltstein (z.B. ChorDiSono und I Bonifaci). Seit vielen Jahren wirkt sie als Solistin in der Region.

Florian Schieder begann im Alter von 5 Jahren mit Schlagzeugunterricht. Neben dem Drumset spielte er auch Marimbaphon, später erhielt er Klavierunterricht. Mit diesen Instrumenten gewann er mehrere Preise beim Landeswettbewerb „Jugend musiziert“. Auch bei Kompositionswettbewerben war er Preisträger. Seit 2015 spielt er Orgel und hat an der Diözese Regensburg erfolgreich den C-Kurs absolviert. Er besucht den musischen Zweig in der 12. Klasse am Gymnasium Neustadt. Seit 2015 erhält er Klavierunterricht bei Karl-Heinz Kuhl.

Melanie Häckel studierte an der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt am Main Hauptfach Gitarre und Nebenfach Gesang. Ihre Technik und Ausdrucksweise verfeinerte sie an zahlreichen internationalen Meisterkursen für Gitarre. Besonders am Herzen liegt ihr die “Kammermusik” für Gitarre und Gesang. In Personalunion als Gitarristin und Sängerin übernimmt sie dabei beide Parts selbst. Neben ihrer freiberuflichen Tätigkeit als Musikerin und Musiklehrerin unterrichtet sie am Gymnasium Neustadt und an der Franz-Grothe-Schule Weiden.

Nouha Mallek ep Chaabane wurde in Sfax (Tunesien) geboren. Dort studierte sie Musik am ‚High Institut of Music of Sfax‘. Ihre Hauptfächer sind die Violine in klassischer und orientalischer Musik sowie die arabische Laute (Oud). Im Jahre 2013 absolvierte sie ihren ‚Bachelor of Arts and Music Science‘. Darauf folgte im Jahre 2015 das ‚Master of Arts‘, welches sie mit Auszeichnung abschloss. Nouha wirkte bereits mehrmals bei Konzerten des Sinfonieorchesters der Stadt Weiden mit.

Gabi Mehlan erhielt ihre musikalische Grundausbildung (Blockflöte und Querflöte) an der Musikschule Schirnding. Später lernte sie Klavier im Musikstudio Kuhl und der städtischen Musikschule Weiden. 2003 absolvierte sie die D-Prüfung für Bandleitung mit Gitarre. Im Jahr 2019 schloss sie die große Prüfung für Kirchenmusik im Nebenamt im Bereich Populärmusik ab und erhielt die staatliche Anerkennung als Bandleiterin für Pop- und Rockbands. Seit 2018 hat sie Unterricht in Jazz-Flöte bei Juri Smirnow, Nürnberg.

Micha Mehlan begann 2009 mit dem Klavierunterricht in der Franz-Grothe-Schule, Weiden. Seit 2019 wird er von Karl-Heinz Kuhl unterrichtet. Seit 2010 hat er Unterricht am Schlagzeug, zunächst bei Thomas Stock, jetzt bei Matthias Scholz. Er ist Mitglied im Percussion-Ensemble der Franz-Grothe-Schule und hat bereits mehrfach an Konzerten des Sinfonieorchesters der Stadt Weiden als Schlagwerker mitgewirkt.

Janusz Skutella studierte Violoncello an der staatlichen Musikhochschule Kattowitz bei K. Michalik und P. Glombik. Als Student nahm er dreimal beim internationalen Jugendfestspieltreffen in Bayreuth teil. Danach war er Mitglied des polnischen Rundfunkorchesters und anschließend musizierte er mit Musikern der Düsseldorfer Symphoniker. Ferner wirkte er bei mehreren Kammermusikkonzerten des "Ensemble Classiique Köln" mit. Unter namhaften Dirigenten wie Pierre Boulez, K. Kord, K. Penderecki, J. Maksymiuk, B. Wodiczko konzertierte er in Österreich, Italien, der Türkei, Schweden und Frankreich. Seit mehreren Jahren ist er als selbständiger Musiklehrer und begeisterter Kammermusiker in der Weidner Region geschätzt.