

Musikstudio Kuhl

Hauskonzert

*

Samstag 12. November 2022

Beginn: 18:00

Im Musikstudio (Vorspielraum, 1.OG), Marktplatz 24, Parkstein

(Internet: <https://mskuhl.de>)

Eintritt: Frei

*

Mitwirkende:

Karl-Heinz Kuhl (Klavier), Sebastian Kuhl (Klavier),

Lars Amann (Klavier), Rafael Riedel (Klavier)

Adnan Barami (Tenor), Stella Verona Ulrich (Sopran)

-	
P. Tschaikowski (1840-1893): „Oktober“ aus „Jahreszeiten“, op.37 Robert Schumann (1810-1856), aus „Carnaval op. 9:“ Chiarina” F. Chopin (1810-1849): Nocturne in Eb, op. 9 Nr. 2 <i>Rafael Riedel,(Klavier)</i>	Klavier
Robert Schumann (1810-1856): op. 78 Nr. 2: Duett „Er und Sie Franz Lehar (1870--1948): aus „Die lustige Witwe“: Vilja-Lied <i>Stella Ulrich (Sopran), Adnan Barami (Tenor), K. Kuhl (Klavier)</i>	Gesang und Klavier
J. S. Bach (1685-1750): Partita Nr. 1 in Bb: Präludium, Sarabande, Menuett I und II, Gigue <i>Lars Amann (Klavier)</i>	Klavier
L v. Beethoven (1770-1792): Sonate F-Moll op. 2 Nr. 1 <i>Sebastian Kuhl (Klavier)</i>	Klavier
J. S. Bach (1685-1750): Partita Nr. 2 C-Moll: Sinfonia <i>Lars Amann (Klavier)</i>	Klavier
J. S. Bach: Aus dem Wohltemperierten Klavier I: BWV 846, BWV 847: Präludium u. Fuge in C und C-Moll Michael Schütz: „Salsa Creek“ (frei nach dem Thema der C-Moll-Fuge) <i>Karl-Heinz Kuhl (Klavier)</i>	Klavier
Sergei Rachmaninoff (1873-1943): Prelude op. 23 Nr. 5 <i>Karl-Heinz Kuhl (Klavier)</i>	Klavier
Franz Schubert (1797-1828): aus „Schwanengesang“: Nr.1, Liebesbotschaft , <i>Adnan Barami (Tenor), K. Kuhl (Klavier)</i>	Gesang und Klavier
Franz List (1811-1886): Liebesträum Nr. 3 in As-Dur <i>Sebastian Kuhl (Klavier)</i>	Klavier
	Gesamtdauer: 1 ½ h
Danach Konzertausklang bei Sekt und kleinen „amuse-bouches“	